

# GRILLE HORAIRE / SCHEDULE

À noter qu'une interprétation simultanée est offerte pour les conférences, à l'exclusion des présentations avec affiches et des panels ayant lieu dans la didacthèque. Légende \* = sans interprétation simultanée  
Please note that simultaneous interpretation is provided for conferences, excluding posters and panels held in the didacthèque. Legend \* = no simultaneous interpretation.

		7h30   7:30 a.m.	8h   8 a.m.	9h   9 a.m.	10h   10 a.m.	11h   11 a.m.	12h   12 a.m.	13h   1 p.m.	14h   2 p.m.	15h   3 p.m.	16h   4 p.m.	17h   5 p.m.	18h   6 p.m.	19h   7p.m.
16 octobre October	D-R200		Accueil / Welcoming Mots d'ouverture / Opening remarks	Cormac BEHAN The Transformative Power of Edu- cation in Prison: Rights, Challen- ges and Opportunities	Session A : Bibliothèques et milieu carcéral   Libraries and the Prison Environment		Diner Lunch	Session C : La Prison comme un espace d'apprentissage socioculturel   The Prison as a Sociocultural Learning Space	Marisa BELAUSTEGUIGOITIA RUIS Prison Education at the Borders of the Public University: Restorative Justice, Art and Critical Pedagogies		Soirée d'ouverture. Réception et navigation assistée de l'œuvre   Opening evening. Cocktail reception and assisted navigation of the work			
	J-1450					Session B : Autochtones et décolonisation   Indigenous Peoples and Decolonization			Session D : Partenariat prisons-université. Travailler avec les femmes en prison   Prison-University Partnership: Working with Women in Prison					
17 octobre October	D-R200		Accueil / Welcoming Mots d'ouverture / Opening remarks	Corinne ROSTAING Apprendre en prison : une possibi- lité de retrouver de la dignité dans une institution dégradante ?	Session A : Sens, effets et motivations des apprenants dans différents par- cours d'éducation au Québec   <i>Meaning, Effects, and Motivations of Learners in Various Educational Pathways in Quebec</i>			Session C : Inspirer les pratiques d'éducation en prison dans les villes appre- nantes   <i>Inspiring prison education practices in learning cities</i>		Mneesha GELLMAN, Unlocking Learning: The Societal Impact of Education in Prison				
	J-1450				Session B : Accessibilité et littératie numérique en milieu carcéral   <i>Accessibility and Digital Literacy in Prisons: Enhancing Education Opportunities</i>			Session D : Expériences éducatives et artistiques en milieu car- céral : Approches critiques des pratiques pédagogiques dans les contextes de détention au Mexique   <i>Educational and artistic ex- periences in prison. Critical approaches to pedagogical practices in contexts of punitive confinement in Mexico</i>						
	D-R100						Diner et présentation des affiches * Lunch and Poster Presentations *							
18 octobre October	D-R200		Accueil Welcoming	Geraldine CLEERE, Evolving our Perspective: Prisons, Education and Desistance	Session A : Arts communautaires : identité, art et prison   <i>Community arts: identity, art and prison</i>		Diner Lunch	Session C : Éducation non formelle : quel type de développe- ment de compétences ? Cas pratiques et initiatives en Afrique et en Asie   <i>Non-formal Education: What Types of Skill Development? Practical Cases and Examples in Africa and Asia</i>		Session E : Éducation sociale en milieu pénitentiaire et action socio-éducative pour la réinsertion en Espagne   <i>Penitentiary Social Education and Socio-Educational Action for Reintegration in Spain</i>				
	DIDAC- THEQUE				Session B : Walls to Bridges : Créativité, art et résilience *   <i>Walls to Bridges: Creativity, Art and Resilience *</i>			Session D : Art, Autonomie et désincarcération *   <i>Art, Agency, and Decarceration *</i>		Session F : « Éduquer, au lieu d'incarcérer » *   <i>"Education Not Incarceration" *</i>				
	Le Gesù													Événement artistique et festif <i>Artistic and festive event:</i> Cabaret de la Seconde Chance

Accueil | Welcoming

Mots d'ouverture |  
Opening Remarks

Pause-santé | Diner  
Health Break | Lunch

Conférence plénière |  
Plenary Lecturer

Ateliers et tables rondes |  
Workshops and Round Tables

Allocutions | Speeches

Synthèse et mots de clôture | *Synthesis and closing remarks*









































